

Curriculum vitae

FLAVIA G. CUTURI

POSIZIONI ATTUALI

Dal 2017: Professore ordinario di Antropologia Culturale, presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Napoli "L'Orientale". Abilitata come professore di prima fascia (M-DEA/01) nel 2013

POSIZIONI PREGRESSE

2001: Professore Associato di Antropologia Culturale, presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Umane, Università di Napoli "L'Orientale".

1993-2001: Ricercatore a tempo determinato di Antropologia Culturale dell'Università di Torino.

1992-1993: Post-Dottorato in "Ricerche Socio-Antropologiche", Università di Cassino.

TITOLI DI STUDIO

1983: Laurea in Lettere, Università di Roma "La Sapienza"; con tesi in Etnologia: "Rivisitando i Nayar [Kerala, India]: il problema della natolocalità" (110 e lode).

1990: Dottore di Ricerca in "Scienze Etno-Antropologiche" (Università di Roma "La Sapienza"): "Le parole e i fatti: riflessioni critiche sulla "parentela" huave".

ULTERIORI PERCORSI DI STUDIO

-1983-1984: Borsa di Studio (Fellowship – un anno) in Antropologia e Etnolinguistica nella regione di lingua Nahuat (Sierra Norte de Puebla), della Secretaría de Relaciones Exteriores (Messico).

- 1989: Visiting Scholar, Dept. of Anthropology, University of California, Berkeley (USA).

-1996 (marzo-maggio): Visiting Scholar, Dept. of Anthropology, University of Arizona, Tucson (USA).

INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI

- 2021-2023 (luglio-dicembre): È nominata dal MIUR, Componente della Commissione per le Abilitazioni Scientifiche Nazionali (ASN), per il SSD M-DEA/01, discipline Demoetnoantropologiche.

- 2021 - Delega come rappresentante di Ateneo della Rete Universitaria per la Sostenibilità (RUS) sezione CIBO.

- Dal 2016 è Presidente del Centro Studi Cibo e Alimentazione (CSCA). Dal 2019 il CSCA è entrato a far parte della Rete Politiche Locali del Cibo (RPLC) www.politichelocalicibo.it.

- ANVUR: 2014 (ottobre)- 2015 (giugno) – Nominata come rappresentante delle Discipline DemoEtnoAntropologiche nel gruppo di ricerca sui criteri di Valutazione (VQR) per le aree 10 e 11.

- Attualmente fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in "Studi Internazionali" del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali del proprio Ateneo.

- dal 2014 è membro del Comitato Scientifico del Centro Studi per l'America Latina (CESAL) del proprio Ateneo.

- 2011: Co-fondatrice del Centro Studi Cibo e Alimentazione - CSCA del Dipartimento. Scienze Umane e Sociali del proprio Ateneo

- 1995-2001 Nominata per due trienni nel Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana delle Scienze Etno-Antropologiche (A.I.S.E.A.)

VISITING PROFESSORSHIPS

- 2001: invitata a tenere un corso (20 ore) per il programma di Master in Antropologia Sociale della Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH – Città del Messico "Parentensco, pragmática y teoría de la acción".

- 2004 invitata a tenere un corso (20 ore) per il programma di Master in Antropologia Sociale - ENAH (Città del Messico) "Misioneros y la alteridad: raíces, reflejos y fronteras de la antropología".
- 2016 : Professore invitato dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS - Parigi), dai Proff. Michel de Fornel e Francis Zimmermann per un serie di seminari, (<https://www.ehess.fr/fr/professeur-invite%C3%A9/cuturi>) su "Anthropologie et linguistique. Convergences et recherches actuelles".

PRINCIPALI RICERCHE SUL CAMPO:

A) Dal 1979 ad oggi: ricerche con gli Ikoots/ Huave di San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexico) su:

- 1) Dinamiche socio-economiche dei gruppi domestici e nelle relazioni inter-generazionali.
- 2) Studi di genere: attività e scibile delle donne; pratiche di *empowerment* politico nei processi decisionali pubblici e dell'Assemblea del *pueblo*.
 - 2a) La storia degli ikoots dal punto di vista delle tessitrici: trasformazioni e innovazioni estetiche e creatività nell'arte tessile; processi micro-economici; cambi nelle relazioni di genere;
 - 2b) Pratiche e conoscenze nelle preparazioni dei cibi; cognizioni e percezioni sensoriali.
- 3) Lingua e cultura: pragmatica del quotidiano; discorsi cerimoniali e politici; oralità e scrittura; strategie discorsive nei processi decisionali politici pubblici.
- 4) Gli effetti dei conflitti socio-ambientali sulle pratiche e l'autorità politica; oltre la svolta ontologica: crisi e rigenerazione della relazione tra umani e non umani ai tempi dell'Antropocene e dei mega-progetti nell'Istmo di Tehuantepec.
- 5) Etno-storia: processi coloniali e dell'evangelizzazione nell'area Huave (archivi: AGI, Siviglia; AGN, Città del Messico).

B) 1994: Popoli Chiquitanos (Oriente amazzonico della Bolivia); ricerche di etnoistoria delle riduzioni gesuitiche e la realtà socio-urbanistica attuale in un contesto multiculturale.

C) 2010-2013: Donne afrocolombiane del Pacifico e Palenque (Colombia): le tecniche delle *azoteas* per la coltivazione delle erbe aromatiche e medicinali come strumento di *empowerment* e consapevolezza politica femminile.

D) Dal Dic. 2013 – Ricerca sui "Cibi di strada a Napoli e in Campania".

E) Dal 2018: Ecuador per il Prin 2015: 1) rappresentazioni delle province amazzoniche del paese nella costruzione identitaria dello Stato nazionale; 2) partecipazione degli shuar nella guerra del Cenepa (1995); 3); rappresentazioni pubbliche delle relazioni *colonos*-shuar come strategie di mitigazione dei conflitti socio-ambientali e delle tensioni interetniche.

GRANTS, DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA (SELEZIONE)

- 2004-2014: Co-coordinatrice del "Project for Enhancement of Huave Cultural and Linguistic Self-awareness" finanziato dalla Salus Mundi Foundation (Tucson, Arizona) e University of California at Berkeley.
 - **2013**: PI del progetto: "Cibi di strada. La Campania come luogo privilegiato per l'incontro interculturale", finanziato da "Reti di eccellenza" e della "Legge 13/04" della Regione Campania.
 - **2014-2018**: Coordinatrice dell'unità del suo Ateneo del Groupe de Recherche International GDRI-RITMO 1, "Créer, détruire, transformer en Mésoamérique: les modalités de l'action rituelle et leur inscription temporelle", coordinato da Dr. V. Vapnarsky (Centre EREA du LESC - CNRS & Université Paris Ouest). Rinnovato 2020-2024.
 - 2020-2024** Partecipazione come responsabile per l'unità del proprio ateneo, al gruppo di ricerca interdisciplinare internazionale IRN RITMO 2, "Repetición e Innovación en Mesoamérica: Acercamiento Interdisciplinario de la Transmisión y del Cambio en las Sociedades Pasadas y Presentes" (coordinato dal LESC-CNRS di Parigi da V. Vapnarski).
- Nel 2014 è responsabile dell'Assegno di Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, su

"OGM e DOP: pratiche e rappresentazioni contemporanee del cibo tra natura e cultura", della durata di 2 anni (rinnovabile di altri 2), vinto dalla Dott.ssa Valeria Trupiano (a cui è stato rinnovato l'assegno fino alla sua scadenza 2018).

- **2015-2016** (aprile-giugno) come vice e poi presidente del Centro Studi Cibo e Alimentazione ha partecipato ai lavori dell'*Osservatorio regionale per la dieta mediterranea* (Istituito dalla Regione Campania) del Consorzio Promos Ricerche, per l'elaborazione della definizione di una Prassi di Riferimento UNI dal titolo "*Dieta Mediterranea – Linee guida per la valorizzazione delle risorse agro-alimentari, gli stili di vita, la cultura e le tradizioni del territorio*", con accordo con Promos Ricerche, Consorzio costituito da Università Campane.

-2015 (2017-2020): MIUR – PRIN: Componente dell'unità di ricerca del suo Ateneo del progetto "Ecofrizioni dell'Antropocene" (20155TYKCM - SH5).

-2015 (2017-2020): MIUR - PRIN: Componente del gruppo di ricerca "Commercio, consumo e città: pratiche, pianificazione e *governance* per l'inclusione, la resilienza e la sostenibilità urbane" (2015J3WE4K - SH3).

- Dal 2017 è responsabile dell'Assegno di Ricerca (3 anni) del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali di un assegno di ricerca sul tema "Cibi di strada e ridefinizione sociale degli spazi urbani a Napoli: intrecci di cucine, locali e migranti, in un'ottica di genere" vinto dalla Dott.ssa Marzia Mauriello.

- 2017-2019 – collabora (come Presidente del CSCA) al progetto della Regione Campania (POR CAMPANIA FSE 2014.2020) nell'ambito dell'accordo tra Regione e Comitato Universitario Regionale sui "Fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell'offerta di strumenti di supporto", coordinato dalla Prof.ssa De Chiara.

Nel 2017 E' stata Responsabile Scientifico del settore Agrifood dell'edizione Futuro Remoto 2017 (Napoli 25-29 maggio, Piazza del Plebiscito) "Creare connessioni".

-2018 (maggio) Vince un finanziamento (45.000 euro) per un assegno di ricerca di 18 mesi, della Fondazione Alsos, presentando il progetto: *Montagne laboratorio di convivenza? Migrazioni e culture del cibo nelle Alpi Marittime*. L'assegno è stato vinto dalla Dott.ssa Gaia Cottino.

-2019-2020 partecipa al progetto "Cibo e Piccoli Atenei. Verso la definizione di politiche di consumo sostenibili", all'interno delle attività "Cibo" della Rete Italiana delle Università per lo Sviluppo Sostenibile (RUS - coordinatrice prof.ssa De Chiara) e alla redazione di un Report *Cibo e Atenei. Verso la definizione di politiche di consumo sostenibile per piccoli e medi Atenei* (De Chiara, Cuturi, Mauriello, Saggiomo, ottobre 2020).

-**2021** (novembre): P.I. per Progetti di Ricerca Dipartimentale di rilevanza strategica (fondi di durata triennale), dal titolo "Tensioni e convergenze tra sovranità e sostenibilità in un'ottica multidisciplinare e multiculturale".

RECENTI ATTIVITÀ PROFESSIONALI - PUBBLIC ENGAGEMENT – ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI (SELEZIONE)

- Dal 2009 collabora con l'Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI); invitata collabora al progetto: "Normalización del sistema de escritura de las viariantes del Huave".

- Dal 2010 collabora con Dr. J. A. Farfán CIESAS (Mexico City) al "Digital data base of Indigenous Languages".

- 2012: ha collaborato con Prof. J.-L. Leonard (Sorbonne la Nouvelle, Paris III) al progetto ESOMB (Estudio Sociolingüístico del Ombeayiüts [huave]), per la rivitalizzazione del huave, nel programma di ricerca del IUF (Institut Universitaire de France).

-2012: organizza una giornata di studi su "Donne Afro-discendenti di fronte alle sfide politiche e dei cambi ambientali in Ecuador e Colombia" (con il sostegno del suo Ateneo, il Centro Studi Cibo e Alimentazione, Terra Madre (Slow Food), la Fondazione ACUA (ActivosCulturales Afro – Bogotá); hanno partecipato tre imprenditrici Afro-discendenti.

- Nel 2014-2015 collabora con il Museo delle Culture di Lugano, e con Asociación para la Conservación de Areas Naturales (ACOANA; Venezuela), sostenuta da Swiss Federal Dept. of Foreign Affairs – Ambasciata Svizzera, Roma -; collabora alla mostra "Tidi'uma. Creatività e genere

nell'arte yekuana. La collezione ACOANA".

2014: Organizza (Novembre 20-22) presso il proprio Ateneo il congresso Internazionale "Cibi in movimento", con il sostegno dell'Università di Milano – Bicocca, Fondazione Feltrinelli, la Fondazione del Banco di Napoli, per le attività di EXPO 2015.

2015: EXPO di Milano 2015: la sua ricerca sui "Cibi di strada a Napoli e Campania" è selezionata dalla Municipalità di Napoli per essere presentata alla Piazzetta (Padiglione Italia – con il sostegno della Regione Campania).

- 2016 /2017: coordina (insieme a Dr. N. Johnson, e Dr H. Meneses - Direttore del Museo Textil de Oaxaca) l'esposizione (09-2016- 01/2017) sulle opere della tessitrice ikoots Justina Oviedo "*Jayats mitiitüü müm Justina: la herencia de Justina Oviedo Rangel*"; ha contribuito all'esposizione con la propria collezione di tessuti, fotografie e testi (2017).

2016- Nel "Encuentro de Textiles Mesoamericanos (Textim II; Ottobre 12-15), presso il Museo Textil, è invitata a dare la lectio magistralis: "Justina Oviedo mensajera de imaginaciones, entramando el mundo ikoots con la historia".

2018: Per le attività del Prin (2015 [2017-2021]) "Ecofrizioni dell'antropocene", nel proprio Ateneo (November 21-23), organizza il congresso internazionale "La Natura come soggetto di diritti" un dialogo tra antropologi e giuristi.

-2020 (23-24 gennaio) in seno alle attività del Centro Studi Cibo e Alimentazione e come parte della Rete Politiche Locali del Cibo (RPLC), www.politichelocalicibo.it ha coordinato il 3° incontro annuale del Reti Politiche Locali del Cibo.

CONSULENZE INTERNAZIONALI:

2004: valutatore per IFAD (International Fund for the Agricultural Development - UN), per il progetto "Project for the Sustainable Rural Development of Darién, Panama" tra le donne indigene Afro-Panamensi su "Organización social, generaciones y género".

2010-2013: valutatore per IFAD del "Programa regional de apoyo a las poblaciones rurales de ascendencia Africana de América Latina", Fundación ACUA (Activos Culturales Afro - Bogotá), su cooperative di donne e uomini della Costa Pacifica della Colombia (Chocó, Guapi, Tumaco), Ecuador (Esmeraldas) e Brasile (Salvador de Bahia, Porto do Campo).

RESPONSABILITÀ REDAZIONALI E AFFILIAZIONI AD ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

- 1994 - 1998 Membro comitato redazionale della rivista di Antropologia *Etnosistemi* (CISU, Roma).

- 1998 - 2003 è stata Direttrice della rivista (fascia A) *Etnosistemi*.

- Membro del Comitato Scientifico de: I LIBRI di EMIL (Bologna); Meltemi - MIMESIS (Milano).

Per le Riviste: *Antropologia* (Ledizioni, Milano; fascia A), *L'Uomo* (Carocci, Roma; fascia A), *Cuadernos del Sur* (Oaxaca, Mexico).

Dal 2013 co-fondatrice della collana "CUCIGUS, Culture del cibo e del gusto", ETS Edizioni, Pisa.

Dal 2020: Co-coordinatrice della collana "Ecofrizioni dell'Antropocene", e "Calle America" (Editpress, Firenze).

- 2008: Membro dell'Associazione Nazionale Universitari Antropologi Culturali (ANUAC).

- 2017: Membro della Società Italiana Antropologi Culturali (SIAC)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2004 – La giuria del Premio Internazionale del Centro per la Etnostoria nel 2004, per il "Premio Internazionale per Studi Demoetnoantropologici G. Pitre e S. Solomone Marino", ha premiato l'opera *Juan Olivares. Un pescatore scrittore del Messico indigeno*, Meltemi, Roma (2003).

2017 - l'Alcalde di San Mateo del Mar Teat Fabian Quintanar Salomón l'ha insignita (2 maggio 2017) della cittadinanza come *Ikoots mikwal iüt* (Ikoots-huave di San Mateo del Mar – Oaxaca, Messico).

PUBBLICAZIONI (selezione)

Monografie

- **2017** *El mundo ikoots en el arte de tejer de Justina Oviedo. Jayats mitiiüd mium Justina*. Oaxaca, Carteles Editores.
- **2009**, *Nüeteran ikoots naw San Mateo del Mar. Ngineay majaraw arangüch nüeteran / Comida ikoots de San Mateo del Mar. Conocimientos y preparación* (contiene CD), México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.
- **2003**, Juan Olivares. *Un pescatore scrittore del Messico indigeno*, Roma, Meltemi.

Articoli in rivista di fascia A

- 1) **2023**, “Lingua e politica nell’*Introduzione alla sociolinguistica* di Giorgio R. Cardona”, in *La Ricerca Folklorica*, 78: 205-2020.
- 2) **2022**, “Soggettività comunitarie in cucina: il “potere” di saper cucinare delle donne ikoots di San Mateo del Mar (Oaxaca-Messico)”, in *L’Uomo*, vol 12, n.1., pp. 43-78, <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/article/view/18272/17345>
- 3) **2022**, F. G. Cuturi, M. Mauriello, “Riflessioni introduttive” in *Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo* a cura di Cuturi F.G., Massa A., Mauriello M. in Sezione Monografica de *L’Uomo*, vol.12, n.1, pp: 7-41. <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/article/view/18281>
- 4) **2022**, “The power of the aromatic herbs of the Azoteas. Stories of Empowerment from the Afro-Colombian Women of Guapi (Cauca, Colombia)”, *Anthropology of Food*, pp. 1-20; URL: <http://journals.openedition.org/aof/13508>
- 5) - **2020**, “Qui a peur de l’objectivité? La question de l’arbitraire et de l’iconicité dans les pratiques discursive chez les Ikoots de San Mateo del Mar (Oaxaca, Mexique)”, in *Illuminazioni* (ISSN: 2037-609X), n. 54 (ottobre-dicembre 2020), pp. 75-136.
- 6) - **2019** "Erranze teoriche, scoperte e scambi tra metodi e voci dal terreno" in *Antropologia* n.s., Vol. 6, Numero 1, pp. 253-276. ISSN: 2281-4043
- 7) - **2015**, El “canto de la tortuga”: entre poética y acción ceremonial en San Mateo del Mar (Oaxaca, México), *L’Uomo* n.1, pp. 7-34.

Contributi in volume

- **2022** “Africanos e indígenas en el sur del Istmo de Tehuantepec: ¿una relación olvidada?”, in *Los huaves en el tecnoceno. Disputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México contemporáneo*, a cura di Zanotelli F., Montesi L. México-Firenze: INAH-Editpress, pp. 85-109.
- Cuturi F.G., Gnerre M., **2022**, “Cantar las palabras en ombeayiüts. Nuevas formas comunicativas en San Mateo del Mar” in *Los huaves en el tecnoceno. Disputas por la naturaleza, el cuerpo y la lengua en el México contemporáneo*, a cura di Zanotelli F., Montesi L., México-Firenze: INAH-Editpress, pp. 269-292.
- Cuturi F.G., Chiara Scardozzi, **2021**, “Antropologia del cibo: esperienze di sostenibilità”, in M. Lorito (a cura di) *Analisi dei fabbisogni di innovazione nelle imprese agroindustriali regionali e dell’offerta di strumenti di supporto*. Agroindustria, Napoli, UniorPress, pp. 21-28, ISBN 978-88-6719-204-5
- 2020**, "La Natura: soggetto controverso ma oggetto conteso", in F.G. Cuturi (a cura di) "*La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*". Firenze, Ed.it., pp.9-23 ISBN: 978-88-97826-78-1
- 2020**, "Al di là della svolta botanica. Continuità tra pratiche di vita e di pensiero scientifici e nativi", in F.G. Cuturi (a cura di) "*La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*". Firenze, Ed.it., pp. 203-270. ISBN: 978-88-97826-78-1
- **2019** - Cuturi F. G., Mauriello M., “Scambi di patrimoni: itinerari etnografici tra i cibi di strada Via Toledo”, in L. Viganoni (a cura di) *Commercio e consumo nelle città che cambiano. Napoli, città medie, spazi esterni*, Milano, Franco Angeli, pp. 315-350. https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/487
- **2018** "The Athmosphere in the Time of the Ego-spheres", in T. Griffero and G. Moretti (eds) *Atmosphere/atmospheres. Testing a New Paradigm*, Milano, Mimesis International, pp. 15-30.
- **2015a**, "Unanimité et multivocité dans la prise de décisions ikoots (Huave; Oaxaca, Mexique)", in

Jean Léo Léonard et Karla Janiré Avilés González (Dirs.) *Documentation et revitalisation des « langues en danger » Épistémologie et praxis*, Michel Houdiard Éditeur, Paris, pp. 162-190.

2015b, "La cesteria yekuana, creativa messaggera di cultura" in Bevilacqua M. e Riva C. (a cura di) *Tidi'uma. Creatività e genere nell'arte yekuana. La collezione ACOANA*, Lugano, Museo delle Culture, Silvana Editoriale, pp. 59-69.

Curatele

-2022, Cuturi F.G., Massa A., Mauriello M. (a cura di) *Cibi e poteri. Etnografie degli usi sociopolitici del cibo* in Sezione Monografica de *L'Uomo*, vol.12, n.1.

<https://rosa.uniroma1.it/rosa03/uomo/issue/view/1658>

- 2020 *La Natura come soggetto di diritti. Prospettive antropologiche e giuridiche a confronto*, collana mini-serie dal titolo: *Eco-frizioni dell'Antropocene*. Firenze, Ed.it., ISBN: 978-88-97826-78-1

Roma, 14 giugno 2024