

Eva Carazzòlo

Nel 2010 si è laureata al Conservatorio di Alessandria col massimo dei voti come Maestro di sala, luci e palcoscenico.

Ha approfondito il repertorio liederistico dell'800 austro-tedesco con Karola Theill.

Organizza e tiene incontri divulgativi sulla storia dell'opera.

Con "l'Opera Rinata" ha partecipato all'allestimento di Tosca, Barbiere di Siviglia, Nozze di Figaro, Don Pasquale, Pagliacci, Bohème, Cenerentola, Don Giovanni.

Si dedica alla prassi esecutiva sulle tastiere storiche collaborando con vari strumentisti che suonano strumenti d'epoca e con cantanti.

Si è perfezionata nel repertorio clavicembalistico tedesco con Georges Kiss ai Corsi di Musica Antica a Magnano.

È inoltre pittrice. Nel 2004 ha esposto alla Galleria L'Albero Azzurro di San Gimignano e in varie mostre personali. Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati sul libro "I paesi dipinti". Si dedica anche alla didattica dell'arte figurativa; nel 2005 ha tenuto corsi per bambini in alcune biblioteche comunali della Valle d'Aosta.